

# Philipp Hafner

## Burlesken und Prosa

Mit Materialien  
zur Wiener Theaterdebatte

Herausgegeben von  
Johann Sonnleitner

Lehner

Gedruckt mit Förderung des  
Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Kultur  
und des Magistrats der Stadt Wien, MA 7 – Kultur, Wissenschafts-  
und Forschungsförderung

Alle Rechte vorbehalten  
Fotomechanische Wiedergabe bzw. Vervielfältigung, Abdruck, Verbrei-  
tung durch Funk, Film oder Fernsehen sowie Speicherung auf Ton- oder  
Datenträger, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung des Verlags  
© Verlagsbüro Mag. Johann Lehner Ges. m. b. H., Wien 2007

[www.verlag-lehner.at](http://www.verlag-lehner.at)  
ISBN 978-3-901749-35-3

## *Inhaltsverzeichnis*

### BURLESKEN

- Brief eines neuen Komödienschreibers an einen  
Schauspieler . . . . . 9
- Neues Schauspiel von Drey Abhandlungen unter dem  
Titel der alte Odoardo und der lächerliche Hannswurst . . . . . 11
- Die reisenden Komödianten oder der gescheide und  
dämische Impressario, ein Lustspiel von einer Abhandlung . . . 19
- Der von dreyen Schwiegersöhnen geplagte Odoardo,  
oder Hannswurst und Crispin die lächerlichen Schwestern  
von Prag . . . . . 45
- Der fürchterlichen Hexe Megära zweyter Theil;  
unter dem Titel: die in eine dauerhafte Freundschaft  
sich verwandelnde Rache . . . . . 95

### PROSA

- Satyrische Briefe . . . . . 167
- Verzeichniß der in dem Bücherschranke des jüngst  
verstorbenen Herrn Onuphrius Foppers vorgefundenen  
Bücher . . . . . 174
- Hanswurstische Träume . . . . . 183
- Zweytes Dutzend Hannßwurstischer Träume . . . . . 205

### MATERIALIEN ZUR WIENER THEATERDEBATTE

- Ernst Gottlieb von Petrasch: An die Wiener . . . . . 237
- Joseph Heinrich Engelschall: Zufällige Gedanken über die  
Deutsche Schaubühne zu Wien . . . . . 251
- Philipp Hafner: Der Freund der Wahrheit . . . . . 272
- Christian Gottlob Klemm (Hrsg.): Die Welt.  
Eine Wochenschrift . . . . . 291

Wilhelm Ehrenfried Neugebauer (Hrsg.): Der Verbesserer. Eine Wochenschrift . . . . .	321
Christian Gottlob Klemm: Briefe über die neuere österreichische Literatur . . . . .	323
Christian Gottlob Klemm: Dramaturgie, Literatur und Sitten . . . . .	325
Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit . . . . .	338
Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste . . . . .	349
Friedrich Nicolai (Hrsg.): Briefe, die Neueste Litteratur betreffend . . . . .	353
Johann Friedrich Schink: Dramaturgische Fragmente . . . . .	376