

artist
ahead

Jens Rupp

KLAVIER

+ DOWNLOAD ↓

Meine romantischen
Klavierstücke

21 leichte bis mittelschwere, gefühlvoll-moderne Klavierballaden

+
DOWNLOAD

Alle Stücke
als Audio- und
MP3-Datei!

www.artist-ahead.de

Jens Rupp

Meine romantischen Klavierstücke

21 leichte bis mittelschwere, gefühlvoll-moderne Klavierballaden

1. Auflage 2019

ISBN 978 3 86642 153 0

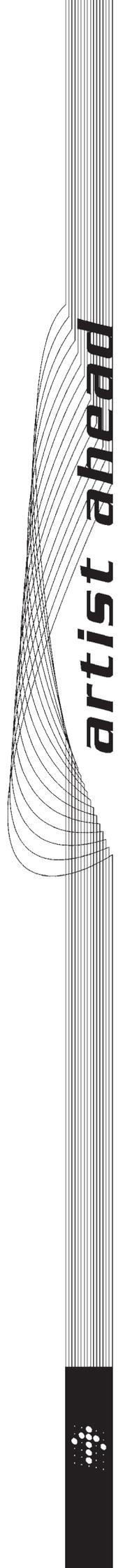
© 2019 Jens Rupp und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de



Inhaltsverzeichnis mit Informationen zu den Stücken

Stück	Seite	Track	Tonart	Tempo	Taktart	Besonderheiten
Die Insel.....	4	01	Am	Moderato	3/4	Achtelnoten
Paris bei Nacht	6	02	Dm	Moderato	3/4	Achtelnoten - Viertelnoten
Sommernachtstraum	8	03	Dm	Moderato	6/8	Arpeggien
In Love	11	04	G	Andante	4/4	Akkorde und Arpeggien im Bassschlüssel
Ewige Liebe	12	05	Dm	Moderato	4/4	Viertelnoten
Schwanensee	15	06	Am	Andante	4/4	H ⁷ -Akkord
My Dreams	16	07	G	Andante	4/4	Arpeggien im Bassschlüssel
Greensleeves.....	19	08	G	Adagio	6/8	Arpeggien mit Dezimen im Bassschlüssel
Londonderry Air.....	20	09	G	Adagio	4/4	Akkorde im Bassschlüssel
Amazing Grace.....	21	10	C	Moderato	3/4	Bass und Akkorde mit der linken Hand
Adieu.....	22	11	Em	Andante	4/4	Arpeggien mit Dezimen im Bassschlüssel
Schicksal.....	24	12	Dm	Andante	4/4	Achteltriolen im Violinschlüssel
Dornröschen-Walzer	26	13	C	Moderato	3/4	Bässe und Akkorde im Bassschlüssel
In Trance	28	14	G	Andante	4/4	Arpeggien im Bassschlüssel
Leben	30	15	Am	Andante	4/4	Achtelnoten - Sechzehntelnoten
Abendwalzer	32	16	Dm	Andante	3/4	Bass und Akkorde mit der linken Hand
The Wizard	34	17	Dm	Allegretto	4/4	Achtelnoten im Violinschlüssel
Peaceful Moments	36	18	Dm	Andante	4/4	Akkorde im Violinschlüssel Arpeggien im Bassschlüssel
Manhattan.....	38	19	Cm	Adagio	4/4	Swing-Rhythmus
Jazzy.....	40	20	Am	Andante	4/4	Swing-Rhythmus
Our Love will stay.....	42	21	B	Andante	4/4	Arpeggien im Bassschlüssel

Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „**Meine romantischen Klavierstücke**“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:

Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen. Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Online-shop auf www.artist-ahead.de

Vorwort

Das Album „*Meine romantischen Klavierstücke*“ ist eine Sammlung von 21 leichten bis mittelschweren, romantischen Stücken. Die modernen Kompositionen sind die Fortsetzung des beliebten Klavieralbums „*Meine schönsten Klavierträume*“ und mit viel Gefühl und Sorgfalt erarbeitet. Damit wurde die Grundlage für wundervolle Momente und Erfahrungen mit der Musik geschaffen. Die eingängigen Melodien sowie angenehmen Harmonien entführen sowohl die Spieler als auch die Zuhörer in die Welt des Klaviers, des Gefühls, der Romantik und der Filmmusik.

Wir wünschen viel Freude beim Spielen!

Jens Rupp und Artist Ahead Musikverlag

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen

<i>pp</i>	pianissimo	sehr leise	DC al Coda	(<i>Da Capo al Coda</i>)
<i>p</i>	piano	leise		vom Anfang bis zum Coda-Zeichen, dann in den Coda, den angehängten, ausklingenden Schlussteil übergehen.
<i>mp</i>	mezzopiano	halbleise		
<i>mf</i>	mezzoforte	halblaut		
<i>f</i>	forte	laut		
	<i>crescendo</i>	lauter werdend	Fermate	die Noten unter einer Fermate werden nach eigenem Ermessen verlängert.
	<i>decrescendo</i>	leiser werdend		
<i>8^{va}</i>	spiele eine Oktave höher		Adagio	langsam (Viertelnoten ca. 66-76)
<i>ritardando</i> (<i>rit.</i>)	langsamer werdend		Andante	ruhig, gehend (Viertelnoten ca. 76-108)
<i>a tempo</i>	wieder im ursprünglichen Tempo weiterspielen		Moderato	gemäßigtes Allegro (Viertelnoten ca. 108-120)
<i>un poco accelerando</i> (<i>accel.</i>)	ein wenig schneller werdend		Allegretto	etwas schneller, gemäßigt lebhaft (Viertelnoten ca. ?)
<i>con ped.</i>	mit Pedal Das Pedal wird vor jeder harmonischen Veränderung losgelassen und wieder niedergetreten. Das geschieht bei diesen Musikstücken in der Regel nach jedem Takt. Aber es kann auch in der Mitte des Taktes, nach einem halben Takt nötig sein, wenn innerhalb eines Taktes die Harmonien, Akkorde wechseln. In manchen Stücken wird in einem Takt je Viertelschlag ein neuer Akkord gespielt. Dann muss das Pedal nach jeder Viertelnote losgelassen und wieder niedergetreten werden, alternativ kann man eine schnelle Akkordfolge auch ohne das Haltepedal spielen.			

Die Insel

Jens Rupp

Moderato

1 2 3 1 2 5 2 1 2 1 2 3

mf
con ped.

5 1 2 3 1 2 5 2 1 2 1 2 1

9 1 2 3 1 2 5 2 1 2 1 2 3

13 1 2 3 1 2 5 2 1 2 1 2 1

17 5 5 4 3 5 4 2 1 4 4 3 2 4 3

21

5 5 4 3 5 4 2 1 2 1 1

5 3 1 3 1 3 5 3 1 3 1 3 5 3 1 3 1 3 5 3 1 3 1 3

25

1 2 3 1 2 5 2 1 2 1 2 3

5 1 3 1 3 5 1 3 1 3 5 1 3 1 3

29

1 2 3 4 5 3 1 4 3 2 1

5 1 3 1 3 5 1 3 1 3 5 1 3 1 3

33

5 5 4 3 5 4 2 1 4 4 3 2 4 3

5 1 3 1 3 5 1 3 1 3 5 1 3 1 3 5 1 3 1 3

37

5 5 4 3 5 4 2 1 2 1 1

5 1 3 1 3 5 1 3 1 3 5 1 3 1 3

Paris bei Nacht

Jens Rupp

Moderato

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It contains a melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It contains a harmonic accompaniment of chords: G4-Bb4, A4-Bb4, G4-Bb4, F4-Bb4, E4-Bb4, D4-Bb4, C4-Bb4. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1/3, 5, 1/3. The dynamic marking *mp* is placed above the first measure, and *con ped.* is placed below the first measure.

The second system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated above the notes: 5, 5, 4, 5, 4, 3, 2, 4, 3, 2, 3, 1. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords: G4-Bb4, A4-Bb4, G4-Bb4, F4-Bb4, E4-Bb4, D4-Bb4, C4-Bb4. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1/3, 5, 1/3, 5, 1/3.

The third system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 5, 4, 3, 2, 3, 4, 3, 2, 1. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords: G4-Bb4, A4-Bb4, G4-Bb4, F4-Bb4, E4-Bb4, D4-Bb4, C4-Bb4. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1/3, 5, 1/3.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff continues the melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated above the notes: 5, 4, 5, 4, 3, 2, 4, 3, 1. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords: G4-Bb4, A4-Bb4, G4-Bb4, F4-Bb4, E4-Bb4, D4-Bb4, C4-Bb4. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1/3, 5, 1/3.

The fifth system of music consists of two staves. The upper staff contains a more complex melodic line with notes G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. Fingerings are indicated above the notes: 1, 2, 4, 2, 1, 2, 5, 1, 5, 1, 4, 1, 2, 3, 2, 1, 2, 1, 5, 1, 4, 1, 2, 1. The lower staff continues the harmonic accompaniment with chords: G4-Bb4, A4-Bb4, G4-Bb4, F4-Bb4, E4-Bb4, D4-Bb4, C4-Bb4. Fingerings are indicated below the notes: 5, 1/3, 5, 1/3. The dynamic marking *mf* is placed above the first measure.

21

5 1 3 5 1 1 5 1 1 5 1 1

25

5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 1 1

29

5 1 1 5 1 1 5 1 1 5 1 1

33

5 1 5 1 5 1 5 1 5 1 5 1

37

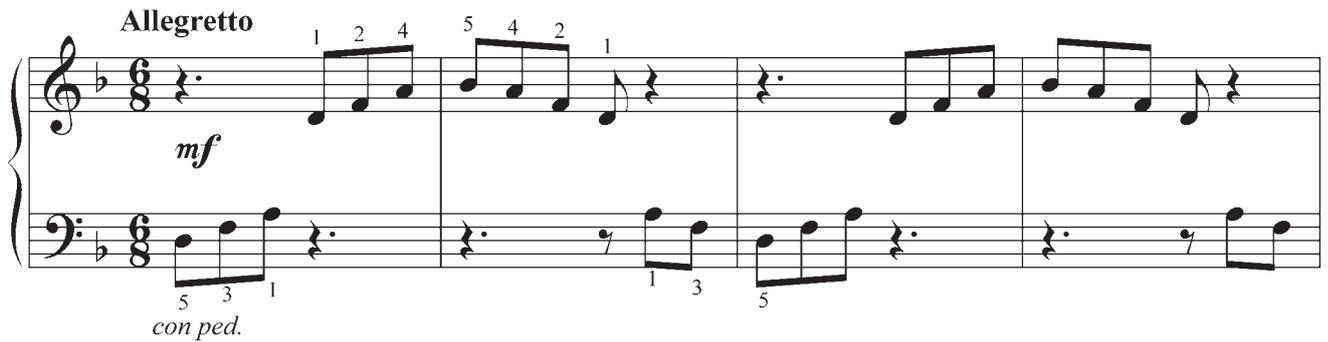
rit.

5 1 5 1 1 5 1 1 5 3 1 1

Sommernachtstraum

Jens Rupp

Allegretto

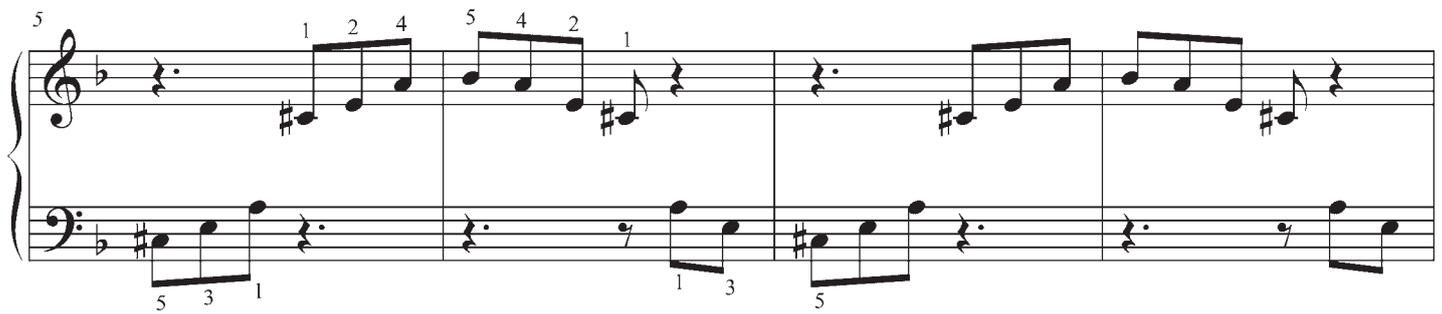


1 2 4 5 4 2 1

mf

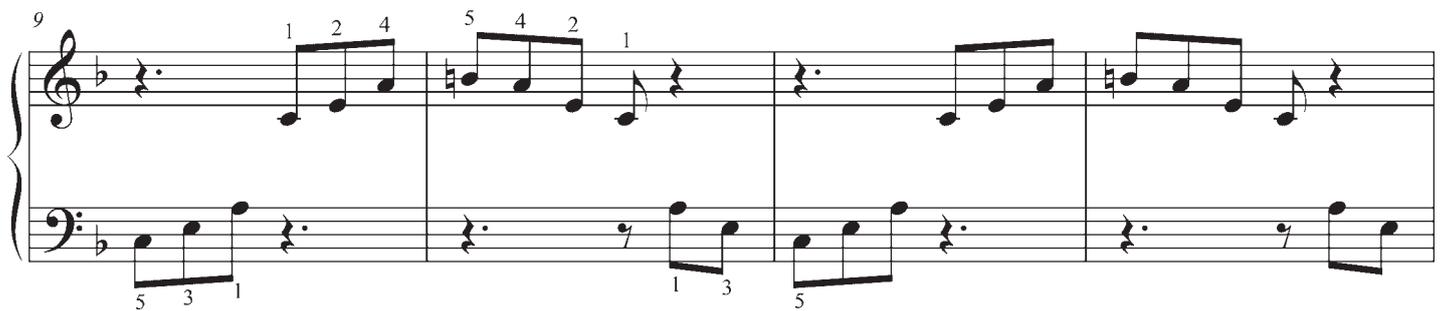
con ped.

5 3 1 1 3 5



5 1 2 4 5 4 2 1

5 3 1 1 3 5



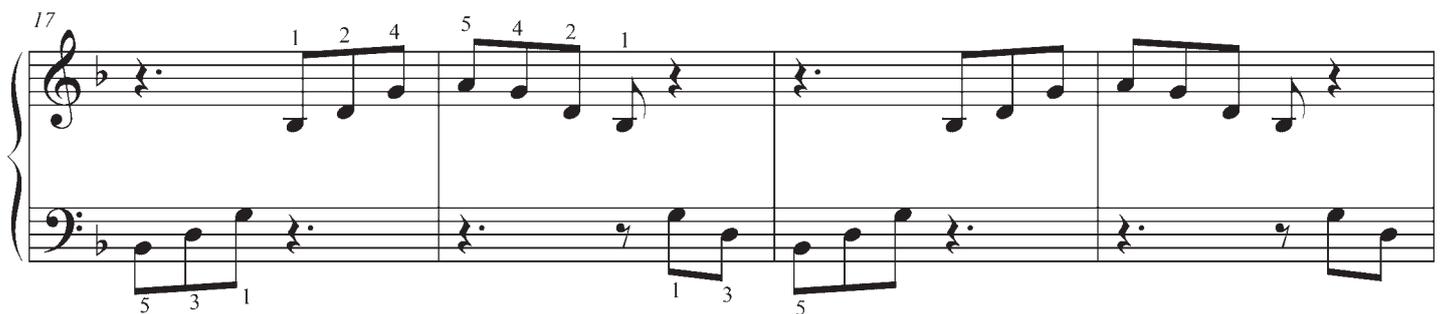
9 1 2 4 5 4 2 1

5 3 1 1 3 5



13 1 2 4 5 4 2 1

5 3 1 1 3 5



17 1 2 4 5 4 2 1

5 3 1 1 3 5



Meine romantischen Klavierstücke

artist ahead

Das Album „**Meine romantischen Klavierstücke**“ ist die Fortsetzung des Bestsellers „Meine schönsten Klavierträume“ und besteht aus 16 leichten bis mittelschweren Kompositionen des Autors Jens Rupp sowie fünf bekannten Stücken. Die wundervollen, romantischen Melodien erinnern an bekannte Filmmusik und laden Spieler wie Zuhörer auf eine bezaubernde Reise in die moderne Romantik ein. Die Klavierstücke sind ab dem dritten Unterrichtsjahr geeignet und stellen eine willkommene Abwechslung und Ergänzung zum klassischen Unterricht dar. Sie bieten aber auch die Chance für einen erfolgreichen Wiedereinstieg in die Welt des Klaviers. Die Kompositionen wurden vom Autor selbst am Klavier eingespielt und werden zum Download angeboten. Die Aufnahmen dienen als Hörbeispiel und Lernhilfe und sind auch als „Soundtrack“ für unterwegs ein Genuss. Mit der Sammlung „**Meine romantischen Klavierstücke**“ ist ein weiteres Album mit ausgesprochen schönen Stücken gelungen, welches sich nahtlos einreicht in die beliebten Lehr- und Spielbuch-Ausgaben von Jens Rupp.

DOWNLOAD-MATERIAL & AUDIO-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



DER AUTOR – Jens Rupp ist Pianist, Keyboarder, Organist und Akkordeonist und lebt in Hockenheim, Baden-Württemberg. Er studierte Jazz an der Frankfurter Musikwerkstatt (FMW) und sammelte pädagogische Erfahrungen an diversen Musikschulen. Jens Rupp ist seit 1993 als Klavierdozent und Komponist für Instrumental- und Filmmusik in den Bereichen Romantik, Impressionismus, Klassik, Commercial Jazz, Latin und Elektro tätig. Live- und Studioerfahrung sammelte er mit verschiedenen Bands unterschiedlicher Stilrichtungen.

**DIE INSEL • PARIS BEI NACHT • SOMMERNACHTSTRAUM • IN LOVE • EWIGE LIEBE
SCHWANENSEE (TSCHAIKOWSKY) • MY DREAMS • GREENSLEEVES (ENGLISCHES VOLKSLIED)
LONDONDERRY AIR (IRISCHES VOLKSLIED) • AMAZING GRACE (SPIRITUAL) • ADIEU • SCHICKSAL
DORNRÖSCHEN-WALZER (TSCHAIKOWSKY) • IN TRANCE • LEBEN • ABENDWALZER
THE WIZARD • PEACEFUL MOMENTS • MANHATTAN • JAZZY • OUR LOVE WILL STAY**



MEINE ERSTE KLAVIERSCHULE!
Der leichte Einstieg für Kinder ab 8 Jahren & Erwachsene
A4-Buch, 120 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-103-5



KLAVIERTRÄUME
Bezaubernd-romantische Stücke für Klavier
A4-Buch inkl. Download, 72 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-085-4



MEINE SCHÖNSTEN KLAVIERTRÄUME
27 leichte, romantisch-klassische und moderne Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 60 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-105-9



SHADES OF PIANO
The romantic song collection for two hands
A4-Buch inkl. CD, 48 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-086-1



MEINE BESTEN FINGERÜBUNGEN!
27 klassisch-moderne Spiel- und Übungsstücke für Klavier, Keyboard & Orgel
A4-Buch, 36 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-138-7

