

# Inhalt

Vorwort	5	Die Balalaika	35
Erläuterungen zu Quiz-Box und Musikquiz	6	Die Bouzouki	35
<b>1 Singing</b> .....	<b>7</b>	E-Gitarre und E-Bass	35
Offbeat	7	Rockband	36
<b>2 Klatschspiel</b> .....	<b>10</b>	<b>13 Zungenbrecher-Medley 2</b> .....	<b>37</b>
<b>3 Schlaginstrumente</b> .....	<b>10</b>	<b>14 Suite</b> .....	<b>37</b>
<b>4 Hit aus einem Film</b> .....	<b>11</b>	Suite – getanzt	37
Stuhltanz zu		Netz-Performance zu Bachs <i>Air</i>	41
<i>Always look on the bright side of life</i>	11	<b>15 Schüttelreime</b> .....	<b>42</b>
<b>5 Zungenbrecher-Medley 1</b> .....	<b>14</b>	<b>16 Blechblasinstrumente</b> .....	<b>42</b>
<b>6 Schallaufzeichnung und Tonträger</b> .....	<b>14</b>	Allgemeine Informationen	42
Phonograph	14	Die Trompete	42
Grammofon und Schallplatte	15	Das Horn	43
Urheberrecht und Verwertung	17	<b>17 Ni chi tai tai</b> .....	<b>44</b>
<b>7 Musical</b> .....	<b>18</b>	<b>18 Oper</b> .....	<b>44</b>
Ein Streifzug durch berühmte Musicals	18	Opernkarten-Spiel	44
<b>8 Zusammenklang der Töne</b> .....	<b>25</b>	Opern-Pasticcio	47
<b>9 Streichinstrumente</b> .....	<b>27</b>	<b>19 Puzzlekanon</b> .....	<b>50</b>
Die Violine	27	<b>20 Programmmusik</b> .....	<b>53</b>
Die Viola	29	Die Moldau	53
Streichinstrumenten-Pantomime	29	Don Juan und Till Eulenspiegels	
Die Spielarten bei Streichinstrumenten	29	lustige Streiche	54
Hummelflug	30	<b>21 Liedermacher</b> .....	<b>55</b>
<b>10 Eskimo-Krimi</b> .....	<b>32</b>	<b>22 Kunstlied</b> .....	<b>56</b>
<b>11 Musik und ihre Wirkung</b> .....	<b>33</b>	Erlkönig	58
Ein Hörspiel einmal anders	33	<b>23 Holzblasinstrumente</b> .....	<b>61</b>
Filmmusik	34	Instrumente mit doppeltem Rohrblatt	61
<b>12 Zupfinstrumente</b> .....	<b>35</b>	<b>24 Banuwa</b> .....	<b>61</b>
Die Harfe	35	<b>25 Voice up</b> .....	<b>62</b>

<b>26 Über Musik sprechen</b> .....	<b>63</b>	<b>37 Klassik</b> .....	<b>112</b>
<b>27 Musikfestival 1</b> .....	<b>64</b>	Sinfonie	116
Bregenzer Festspiele	64	<b>38 Tanz aus Irland</b> .....	<b>122</b>
Fidelio	65	Waves of Tory	122
<b>28 Höhepunkte europäischer</b>		<b>39 Shosholoza</b> .....	<b>122</b>
<b>Musik bis 1600</b> .....	<b>68</b>	<b>40 Romantik</b> .....	<b>123</b>
Musik der griechischen Antike	68	Virtuosen im 19. Jahrhundert	128
Gregorianischer Choral	74	<b>41 Der Blues</b> .....	<b>130</b>
Organum	76	<b>42 Jazz im Überblick</b> .....	<b>131</b>
Minnesang	77	Geschichte des Jazz	131
<b>29 Taktwechsel</b> .....	<b>79</b>	Background and scat singing	138
Carmina Burana	79	<b>43 Musik im 20. und 21. Jahrhundert</b> .....	<b>140</b>
Moritat	79	Impressionismus	140
<b>30 Renaissance</b> .....	<b>80</b>	Expressionismus	141
Musik der Renaissance	84	Zwölftonmusik	142
<b>31 Tanzende Stiefel</b> .....	<b>88</b>	Elektronische Musik	144
<b>32 Barock</b> .....	<b>88</b>	Stilpluralismus	146
Musik im Barock	91	<b>44 Musik und Politik</b> .....	<b>148</b>
Vivaldi-Report	96	<b>45 Musikalische Kontraste</b> .....	<b>148</b>
<b>33 Eine musikalische Form gestalten</b> .....	<b>98</b>	Cuepoints – Wörterfundus	148
Rondo szenario	98	Cuepoints – eine choreografische Auflösung	150
Rondo creativo	98	<b>46 Musikalisches Summary</b> .....	<b>150</b>
<b>34 Weihnachten – Christmas –</b>		<b>47 Anhang</b> .....	<b>152</b>
<b>Noël – Natale</b> .....	<b>100</b>	Verzeichnis der Hörbeispiele	152
Stille Nacht, heilige Nacht – Information	100	Multimedia-Verzeichnis	156
<b>35 Musikfestival 2</b> .....	<b>106</b>	Verzeichnis der Arbeitsblätter	158
Rock am Ring	106	Tabelle der Kompetenzbereiche	159
<b>36 Rock- und Popmusik im Überblick</b> .....	<b>107</b>	Quellenverzeichnis/Impressum	160
Populäre Musik (Populärmusik)	107		
Rock- und Popmusik	108		
Rock- / Pop-Report	108		