



Inhalt:

Vorwort	7
Teil 1: Technikgenese und Kulturgeschichte des Fernsprechers	13
Von der Wand in die Tasche – Die Metamorphose des Telefons	13
Teil 2: Das Telefon im Spielfilm – Filmübergreifende Funktionsanalyse	27
1. Das Telefon im Netzwerk zwischen Macht und Ohnmacht	27
1.1. Machtvolle Telefonate	27
1.2. Die Stimme der Macht	39
1.3. Mächtige Telefone	42
2. Gemeinsame Einsamkeit: Beziehungen der Fernmündlichkeit	55
2.1. Nahe Ferne und ferne Nähe	55
2.2. Anonymisierte Intimitäten	63
2.3. Kommunikationsnetze zwischen Auffangen und Einfangen	73
3. Der schmale Draht zwischen Fiktion und Wirklichkeit	81
3.1. Fernmündliche Virtualitätsgenese	81
3.2. Illusionsmaschine Telefon	88
3.3. Die Telefonzelle – ein Ort dazwischen	93
Schlusswort	99
Bibliografie	103
Anhang	111