

Florian Gräfe

Eine Frage der Identität.
Identitätskonzepte bei Luigi Pirandello und Max Frisch

ISBN: 978-3-8288-2429-4

Umschlagabbildung: istockphoto.com © letty17

Umschlaggestaltung: Norman Rinkenberger | Tectum Verlag

© Tectum Verlag Marburg, 2010

Besuchen Sie uns im Internet
www.tectum-verlag.de

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung.....	7
2. Luigi Pirandello	13
2.1 Il fu Mattia Pascal	13
2.2 Uno, nessuno e centomila.....	40
2.3 Zusammenfassung	56
3. Max Frisch	59
3.1 Die Stufendialektik Kierkegaards	59
3.2 Stiller	62
3.2.1 Textanalyse	62
3.2.2 Zusammenfassung.....	75
3.3 Mein Name sei Gantenbein.....	77
3.3.1 Textanalyse	77
Exkurs: Geistesgeschichtliche Bezüge zur Frühromantik	90
3.3.2 Zusammenfassung.....	99
4. Literaturverzeichnis	107