

INHALT

Vorwort	9
-------------------	---

EINLEITUNG: TRADITIONELLE UND MODERNE HERMENEUTIK

1. Ziel und Ausrichtung der Untersuchung	15
2. Geist und Verstehen: Ein kurzer Umriss	30

TEIL I GESCHICHTE DER HERMENEUTIK UND THEORIE DES GEISTES

KAPITEL 1: HERMENEUTIK IN ANTIKE UND MITTELALTER 51

1.1. Von der Homerexegese zur platonischen Hermeneutik	51
1.2. Aristotelische und hellenistische Hermeneutik	61
1.3. Sakrale und profane Hermeneutik im Mittelalter	74
1.4. Hermeneutik in Reformation und Humanismus	87

KAPITEL 2: HERMENEUTIK DER FRÜHEN NEUZEIT UND DER AUFKLÄRUNG 91

2.1. Die Pioniere der frühneuzeitlichen Hermeneutik	91
2.2. Zur Hermeneutik der Aufklärung	108

KAPITEL 3: HERMENEUTIK BEI SCHLEIERMACHER, DILTHEY UND WEBER 119

3.1. Schleiermachers allgemeine Hermeneutik	119
3.2. Dilthey und die Weiterentwicklung der Hermeneutik Schleiermachers	136
3.3. Max Webers Beitrag zur allgemeinen Hermeneutik	152

KAPITEL 4: DAS PROJEKT DER PHILOSOPHISCHEN
HERMENEUTIK 161

4.1. Heideggers Programm einer Hermeneutik der Faktizität	161
4.2. Gadamer und die Philosophische Hermeneutik	168
4.3. Eine moderne Verteidigung der Philosophischen Hermeneutik	184

KAPITEL 5: VON DER SEMIOTIK ZUR
POSTMODERNEN TEXTANALYSE 191

5.1. Semiotik	191
5.2. Strukturalismus	210
5.3. Diskursanalyse und Verstehen	217
5.4. Poststrukturalistische und dekonstruktivistische Textinterpretation	226

KAPITEL 6: VERSTEHEN ALS
LOGISCHE ANALYSE 247

6.1. Frege und das Verstehen logischer Formen	249
6.2. Syntaktisches und semantisches Verstehen in der formalen Logik	260
6.3. Logische Analysen im logischen Empirismus	269
6.4. Logische Konstruktion und Verstehen	284

KAPITEL 7: INTERKULTURELLE, NATURALISTISCHE
UND KOGNITIVE HERMENEUTIK 289

7.1. Interkulturelle Hermeneutik	289
7.2. Naturalistische Hermeneutik	293
7.3. Hermeneutik und die kulturwissenschaftliche Wende der Geisteswissenschaften	304
7.4. Hermeneutischer Intentionalismus und kognitive Hermeneutik	310

TEIL II PERSPEKTIVEN EINER MODERNEN
HERMENEUTIK

KAPITEL 8: GEIST UND VERSTEHEN:
EIN SYSTEMATISCHER GRUNDRISS 329

8.1. Die Grundbegriffe des Geistes und des Verstehens	330
8.2. Verstehen und Erklären	340
8.3. Verstehen und Humanität	359
8.4. Zur Methode und Besonderheit des Verstehens	369
8.5. Verstehen, Wahrheit und Rationalität	379

KAPITEL 9: ZUM VERSTEHEN VON LITERATUR 393

9.1. Ein geist-theoretisch interessantes Beispiel für die Anwendung der hypothetisch-deduktiven Methode auf lyrische Texte	394
9.2. Metarepräsentation und das Kriterium der Literarizität	401
9.3. Verstehen von Literatur in neueren Literaturtheorien	417
9.4. Der literarische Strukturalismus und das Verstehen poetischer Formen	436
9.5. Zum Verstehen, Wahrheit von Metaphern	449

KAPITEL 10: HERMENEUTIK UND GEIST-THEORIE 471

10.1. Hermeneutische Intuitionen von Platon bis Weber	471
10.2. Hermeneutische Ideen von der Semiotik bis zum Poststrukturalismus	481
10.3. Intuitionen der logischen und naturalistischen Hermeneutik	498
10.4. Aufgaben einer modernen Hermeneutik	501

ANHANG 503

Exkurse	503
Exkurs 1: Der Aufbau der Syllogistik	503
Exkurs 2: Zur postmodernen Historiographie der Mathematik	507
Exkurs 3: Beweise der Widerspruchsfreiheit und Vollständigkeit von Kalkül K	514
Exkurs 4: Zur Wahrheitstheorie Tarskis	521

Exkurs 5: Modell einer davidsonianischen Interpretationstheorie	524
Literaturverzeichnis	535
Personenindex	565
Sachindex	569