

SCHRIFTEN DES  
DEUTSCHEN HYGIENE - MUSEUMS DRESDEN

# WEGE ZUR KULTUR

BARRIEREN UND BARRIEREFREIHEIT IN  
KULTUR- UND BILDUNGSEINRICHTUNGEN  
HERAUSGEBER  
ANJA TERVOOREN, JÜRGEN WEBER



böhlau

## Wege zur Kultur

Schriften des Deutschen Hygiene-Museums Dresden  
herausgegeben von Gisela Staupe  
Band 9

# **Wege zur Kultur**

## **Barrieren und Barrierefreiheit in Kultur- und Bildungseinrichtungen**

Für die Stiftung Deutsches Hygiene-Museum  
und die Klassik Stiftung Weimar  
herausgegeben

von  
Anja Tervooren und Jürgen Weber



2012

BÖHLAU VERLAG KÖLN WEIMAR WIEN

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind  
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

Umschlagabbildung:

Tastmodell zum musealen Objekt „Schlafender Hermaphrodit“  
in der Dauerausstellung des Deutschen Hygiene-Museums.

Verkleinerte Nachbildung nach einem Gipsabguss aus der Sammlung  
von Anton Raphael Mengs in Dresden, das Original aus Bronze (1653)  
von Matteo Bonarelli de Lucca im Museo Nacional del Prado, Madrid.  
Leihgabe: Skulpturensammlung, Staatliche Kunstsammlungen Dresden  
Foto: Stiftung Deutsches Hygiene-Museum, Fotograf: Stefan Daberkow

© 2012 by Böhlau Verlag GmbH & Cie, Wien Köln Weimar  
Ursulaplatz 1, D-50668 Köln, [www.boehlau-verlag.com](http://www.boehlau-verlag.com)

Alle Rechte vorbehalten. Dieses Werk ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes  
ist unzulässig.

Satz: Kniesche Mediendesign, Weeze  
Druck und Bindung: Drukkerij Wilco, NL-Amersfoort  
Gedruckt auf chlor- und säurefreiem Papier  
Printed in the Netherlands

ISBN 978-3-412-20784-7

# Inhalt

<i>Gisela Staupe</i> Vorwort .....	7
<i>Anja Tervooren, Jürgen Weber</i> Einleitung: Barrieren wahrnehmen, verstehen und abbauen .....	11
<b>Konzepte und Geschichte von Barrieren und Barrierefreiheit</b>	
<i>Elsbeth Bösl</i> Behinderung, Technik und gebaute Umwelt. Zur Geschichte des Barriereabbaus in der Bundesrepublik Deutschland seit dem Ende der 1960er Jahre .....	29
<i>Anne Waldschmidt</i> Normalität – Macht – Barrierefreiheit. Zur Ambivalenz der Normalisierung .....	52
<i>Felix Welti</i> Rechtliche Voraussetzungen von Barrierefreiheit in Deutschland .....	67
<i>Michael Wunder</i> Behindert sein oder behindert werden? Zu Fragen von Ethik und Behinderung ...	85
<i>Markus Dederich</i> Ästhetische und ethische Grenzen der Barrierefreiheit .....	101
<i>Ruth von Bernuth</i> Bettler, Monster und Zeichen Gottes. Behinderung in der Frühen Neuzeit .....	116
<i>Petra Fuchs</i> „Behinderung“ in Deutschland. Aspekte der Kultur und Geschichte des Umgangs mit physischer, psychischer und mentaler Differenz .....	133
<i>Petra Lutz</i> Die Wirksamkeit öffentlicher Bilder im Privaten. Angehörige von Opfern der NS-„Euthanasie“ und rassenhygienische Propaganda .....	152

## Barrierefreiheit in der Praxis

*Siegfried Saerberg*

Sensorische Räume und museale Regimes. Von visueller Dominanz zu sensorischer Diversität ..... 171

*Folker Metzger*

Barrierefreiheit und kulturelle Bildung in Museen ..... 191

*Vera Franke*

Barrierefrei ins Museum ..... 202

*Ursula Wallbrecher*

Nicht „nur“ rollstuhlgerecht ... Barrierefreiheit planen und umsetzen.  
Ein Erfahrungsbericht aus dem Landesmuseum Mainz ..... 212

*Helmut Vogel, Martina Bergmann, Knut Weinmeister*

Barrierefreiheit für gehörlose Menschen in Museen ..... 218

*Uta George*

Historisch-politische Bildung in der Gedenkstätte Hadamar mit und für  
Menschen mit Lernschwierigkeiten ..... 225

*Christine-Dorothea Sauer, Jana Viehweger, Karen Gröning*

Gemeinsam kommen wir voran. Kooperationsprojekte zur Barrierefreiheit in  
der Zentral- und Landesbibliothek Berlin ..... 236

*Birgit Drolshagen*

Studieren ohne Barrieren. Der Weg zu „Hochschulen und Bibliotheken  
für Alle“ ..... 243

*Jan Eric Hellbusch*

Grundlagen und Beispiele für ein barrierefreies Webdesign ..... 255

*Patrick S. Föhl*

Kommunikation und Planung. Zentrale Aspekte eines Projektmanagements  
zur barrierefreien Gestaltung von Museen und Bibliotheken ..... 271

*Jan Hoffmann*

Zielvereinbarungen nach dem Behindertengleichstellungsgesetz ..... 281

Sachregister ..... 284

Autorinnen und Autoren ..... 288

SCHRIFTEN DES  
DEUTSCHEN HYGIENE - MUSEUMS DRESDEN

# BAND 9

UM BARRIEREN AB- UND BARRIEREFREIHEIT AUSZUBAUEN UND DIE ZUGÄNGLICHKEIT VON MUSEEN, BIBLIOTHEKEN UND HOCHSCHULEN ZU VERBESSERN, SIND ZWEI FORMEN VON WISSEN VONNÖTEN, DIE DIESER BAND KOMPAKT PRÄSENTIERT. AUF DER EINEN SEITE WISSEN ÜBER GESETZLICHE RAHMENBEDINGUNGEN, ÜBER BAULICHE UND INFORMATIONSTECHNISCHE STANDARDS, ÜBER PRÄSENTATIONSWEISEN VON KULTUR UND WISSEN IN AUSSTELLUNGEN, IM VIRTUELLEN RAUM, IN BIBLIOTHEKSKATALOGEN ETC.

UM BARRIEREFREIHEIT ABER WEITERENTWICKELN ZU KÖNNEN, IST AUF DER ANDEREN SEITE EIN VERSTÄNDNIS DER KOMPLEXEN ENTSTEHUNGSBEDINGUNGEN DER KATEGORIE BEHINDERUNG NOTWENDIG, DIE HISTORISCHEN WANDLUNGSPROZESSEN UNTERLIEGT. BEHINDERUNG IST KEIN ZUSTAND; BEHINDERUNG WIRD ALLTÄGLICH IN HANDLUNGSVOLLZÜGEN ALLER BETEILIGTEN UND DURCH DIE MATERIELLE UMWELT HERGESTELLT. IM RAHMEN DER INTERDISZIPLINÄREN DISABILITY STUDIES WIRD DESHALB DER UMGANG MIT BEHINDERUNG AUS DER PERSPEKTIVE DER TECHNIK-, MEDIZIN-, SOZIAL- UND KUNSTGESCHICHTE, DER ETHIK UND DER SOZIAL-, ERZIEHUNGS- UND KULTURWISSENSCHAFTEN ANALYSIERT.

ANJA TERVOOREN IST JUNIORPROFESSORIN FÜR ALLGEMEINE ERZIEHUNGSWISSENSCHAFT AN DER UNIVERSITÄT HAMBURG. JÜRGEN WEBER IST WISSENSCHAFTLICHER BIBLIOTHEKAR UND STELLVERTRETENDER DIREKTOR DER HERZOGIN ANNA AMALIA BIBLIOTHEK IN WEIMAR.



DEUTSCHES  
HYGIENE-MUSEUM  
DRESDEN

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR



9 783412 207847

ISBN 978-3-412-20784-7 | [WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM](http://WWW.BOEHLAU-VERLAG.COM)