

# INHALT

Vorwort . . . . .	9
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	10
Björn R. Tammen Von Prozessen und Praktiken, Schnittstellen und Schmelztiegeln, Raumbefunden und musikalischen Repertoires. Anstelle einer Einleitung . . .	11
GRUNDSÄTZLICHES	
Reinhard Strohm Ritual – Repertoire – Geschichte: Identität und Zeitbewusstsein . . . . .	21
MEHRSTIMMIGE REPERTOIRES – SAMMLUNGEN & KOMPONISTEN	
Rudolf Flotzinger Anlage und Herkunft des Trienter Codex 93 . . . . .	39
Ian Rumbold Hermann Pötzlinger und seine Musiksammlung. Der Mensuralcodex St. Emmeram als Zeugnis der zentraleuropäischen Musikpraxis um 1440 . . .	65
Peter Wright The Transmission of English Liturgical Music to Central Europe <i>c.</i> 1430– <i>c.</i> 1445 . . . . .	83
Alexander Rausch Netzwerke lokaler Komponisten in Wien um 1430 . . . . .	113
Paweł Gancarczyk <i>Presulem ephebeatum</i> by Petrus Wilhelmi de Grudencz and the Musical Identity of Central Europe . . . . .	135

## MEHRSTIMMIGE REPERTOIRES – KONTEXTE &amp; FUNKTIONEN

Margaret Bent

“Libri de cantu” in the Early Fifteenth-Century Veneto: Contents, Use and  
Ownership . . . . . 153

Wolfgang Fuhrmann

Subjektivierung von Polyphonie. Die Devotionsmotette im Kontext der  
Gattungstransformation 1420–1450 . . . . . 171

Björn R. Tammen

Anverwandlungen vokaler Mehrstimmigkeit im Bild und durch das Bild.  
Fallbeispiele aus der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts . . . . . 227

## DIE EINSTIMMIGE LIEDKUNST

Ulrich Müller (†)

Sangvers-Lyrik und Sangvers-Epik in deutscher Sprache. Überlegungen zum  
musikalischen Repertoire im habsburgischen Zentraleuropa  
im späten 14. Jahrhundert und in der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts . . . 253

Stefan Rosmer

Höfische Liedkunst im Kloster, in der Stadt und andernorts.  
Zur Rezeption der geistlichen Lieder des Mönchs von Salzburg in der ersten  
Hälfte des 15. Jahrhunderts . . . . . 271

Marc Lewon

Die Liedersammlung des Liebhard Eghenvelder: im Ganzen mehr als die  
Summe ihrer Teile . . . . . 299

## JENSEITS VON MUSIKALISCHEN REPERTOIRES

Susana Zapke

Musikalische Bildungs- und Ausbildungsprofile im Wissensraum Wien,  
15. Jahrhundert. Dokumente zu ihrer Erschließung . . . . . 347

ANHANG

Abstracts . . . . .	379
Register . . . . .	389
Farbtafeln . . . . .	405
Autorinnen & Autoren . . . . .	413