

Inhaltsverzeichnis

Andrea Ellmeier · Doris Ingrisch · Claudia Walkensteiner-Preschl

Einleitung

7

Andrea Sodomka
Algebraische Muster

18

Doris Ingrisch
Intuition, Ratio & Gender?
Bipolares und andere Formen des Denkens

19

Marie-Agnes Dittrich
Das große Zickzack: Der scheinbare Gegensatz von Logik und Zufall
(oder Ratio und Intuition) in der Musik

45

Simone Heilgendorff
Il vuoto: Musik an der Schwelle.
) *place* (von Giorgio Netti

59

Heike Klippel
Tödliche Mischung.
Zum Giftmotiv im Spielfilm

93

Helene Maimann
Das wahre Bild oder Klio ist eine Muse

117

Peter Roessler
Das Wissen der alten Meisterinnen.
Pionierinnen und Antipodinnen heutigen Theaters.
Mit einem besonderen Augenmerk auf Angelika Hurwicz
131

Krassimira Kruschkova
Zwischen Intention und Intension.
Über die installative Performance »the fault lines« von Philipp Gehmacher,
Vladimir Miller und Meg Stuart
159

AutorInnen und Herausgeberinnen
167