

# Inhalt

1	VORBEMERKUNG . . . . .	7
2	DIE VERTREIBUNG . . . . . Melodram für vier Schauspieler und ein Instrumentalensemble von Richard Bletschacher. Musik von Heinz Karl Gruber	11
3	NACHTAUSGABE . . . . . Komische Oper in einem Vorspiel und fünf Bildern von Peter Ronnefeld. Neufassung von Richard Bletschacher. Musikalische Einrichtung von Ernst Märzendorfer	18
4	DER LANDSKNECHT VON KÄRNTEN . . . . . Ein Armesünderpiel nach anonymen Handschriften des 16. und 17. Jahrhunderts von Richard Bletschacher. Musik von Franz Thürauer	65
5	DER FÜSSENER TOTENTANZ . . . . . Nach dem Gemälde des Jakob Hiebeler in der Füssener St.-Anna-Kapelle für die Bühne bearbeitet von Richard Bletschacher. Musik von Iván Eröd	85
6	ULRICHSLEGENDE . . . . . Ein Spiel in einem Akt von Richard Bletschacher. Musik von Kurt Schwertsik	94
7	JOHANNES STEIN . . . . . oder Der Rock des Kaisers. Monodram von Richard Bletschacher. Musik von Erich Urbanner	106
8	DIE TOCHTER DES KERENSTEINERS . . . . . Vier Szenen für Musik nach dem Fragment eines unbekanntes Dichters aus dem 12. Jahrhundert übersetzt, ergänzt und für die Bühne eingerich- tet von Richard Bletschacher. Musik von Erich Urbanner	124

INHALT

9 DIE LIEBESPROBE . . . . .	130
Fragment eines kleinen Schauspiels von Wolfgang Amadé Mozart zu einem Singspieltext ergänzt von Richard Bletschacher. Musik von Iván Eröd	
10 DIE HISTORIE VOM GRAFEN PEIRE VON DER PROVENCE UND DER SCHÖNEN MAGELONE . . . . .	151
Eine Chantefable frei nach dem Volksbuch von 1453 von Richard Bletschacher. Musik von Perikles Liakakis	
11 SANCTI MAGNI VITA, ACTUS ET MIRACULA . . . . .	177
(Das Magnusspiel). Ein geistliches Spiel für Musik in zwölf Stationen nach der Vita Sancti Magni Faucensis Vetus aus dem 10. Jahrhundert und anderen mittelalterlichen Quellen von Richard Bletschacher. Musik von Robert Pobitschka	
12 DAVID, KÖNIG IN JERUSALEM . . . . .	205
Szenisches Oratorium in zwei Teilen. Musik von Wolfgang Amadé Mozart nach Mozarts Kantate „Davidde penitente“, seiner Schauspielmusik zu „Thomas, König in Ägypten“ und einigen Konzertarien sowie Texten aus dem Buche Samuel des Alten Testaments übersetzt und für die Bühne eingerichtet von Richard Bletschacher	
13 INDIGO . . . . .	237
Operette in drei Akten (neun Bildern) nach Motiven aus den Erzählungen von Tausend und einer Nacht neu erzählt von Richard Bletschacher. Musik von Johann Strauß	
14 SAKONTALA . . . . .	338
Oper in zwei Akten (dreizehn Bildern) nach dem gleichnamigen Schauspiel des Kalidasa aus dem 5. Jahrhundert neu gefaßt von Richard Bletschacher. Musik von Franz Schubert	